

📍 À Mesquer

- Une statue de saint-Médard, dans la chapelle de Notre-Dame de Merquel (1949, 1,50m, chêne polychrome),
- La Crèche, dans l'église Notre-Dame de la mer (1977, 2m x 1,30m, bas-relief en bois)

📍 À Quimiac

- Façade de la chapelle Saint-Louis, rue de Treyo (1955, 2m),
- La statue de Notre-Dame de la Plage, dans la chapelle (1956, 1,40m, chêne)

📍 À Saint-Molf

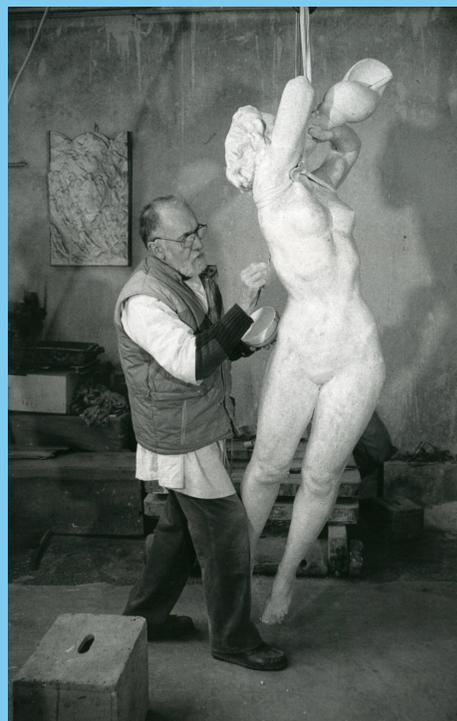
- Stèle de Notre-Dame des Mères, route de Mesquer (1966, 1,50m x 1,05m, granit)

📍 Et un peu plus loin

- Bas-relief "Adolescence" à l'école Albert Camus de Saint-Nazaire (1968, schiste),
- Christ en croix, dans l'église de Saint-Nazaire (bois peint),
- Statue d'Anne de Bretagne, devant le château des Ducs à Nantes (2002, bronze),
- Fontaine en bronze "les laveuses d'huîtres", sur la place de l'église à Cancale (1999, bronze),
- Calvaire de Créviac à Nozay (1946, schiste),
- Monument Notre-Dame de Boulogne, à Nort-sur-Erdre (1949, granit),
- Menhir Pieta à Bouvron (1963, schiste),
- Haut-relief "le Bon Pasteur", façade de l'église Saint-Sauveur de Bouvron (1961, calcaire) et plusieurs œuvres dans l'église,
- Glenmor au Parc du Thabor à Rennes (1998, granit),
- Statue du marquis de La Rouërie à Fougères (1993, bronze),
- Statue du Christ-Roi, situé au Moulin de Pé, au Loroux-Bottereau (1960, 5,80m, granit rose),

Ne pas jeter sur la voie publique

OÙ PEUT-ON VOIR LES ŒUVRES DE JEAN FRÉOUR À BATZ-SUR-MER ET SUR LA PRESQU'ÎLE ?



Né à Nantes en 1919, Jean FRÉOUR a étudié l'art statuaire à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et a été pensionnaire de la Casa de Velázquez (Madrid). Le sculpteur s'installe à Batz-sur-Mer en 1955 et y réside jusqu'à son décès, en juin 2010, avec Soizik FRÉOUR, son épouse. Élu municipal de 1959 à 1983, il a été brièvement maire de la commune de mars 1961 à avril 1962 (un désaccord avec le préfet sur des sujets d'urbanisme l'ayant conduit à démissionner).

Durant des dizaines d'années, l'artiste a œuvré et a perfectionné sa technique et son art. Il a travaillé

diverses pierres (marbre, schiste, granite, onyx...) et différentes essences de bois (chêne, padouk, avodiré...) et édité de nombreux bronzes et céramiques... pour répondre à de multiples commandes publiques et privées. Sa longue carrière lui a permis d'aborder la sculpture religieuse et la sculpture profane figurative, du nu aux effigies et têtes de personnalités, en passant par des médailles et des plaques commémoratives.

Dernier des membres du mouvement artistique breton "Ar Seiz Breur", Jean FRÉOUR est honoré par l'Institut Culturel de Bretagne du collier de l'Ordre de l'Hermine en 1995, en hommage à son engagement en faveur de la Bretagne, de son identité et de sa culture.

À Batz-sur-Mer



La Porteresse, devant un bas relief représentant les marais salants, à l'angle du Musée intercommunal des Marais Salants (1983, 2,30m, bronze)

Dans l'église Saint-Guérolé,
place du Garnal:

Notre-Dame du
Précieux Sang
(1979, 1,20m,
bois d'Avodiré)



Christ en croix
(1958, 1,10m, chêne
polychrome)



La Sainte Famille
(1994, 1,20m, chêne)



Médaille de la ville de
Batz-sur-Mer - Monnaie de Paris
en vente à l'Office de tourisme.

Au Croisic

- Un bâton de pèlerin en chêne dans l'église (1950),
- La statue de Pierre Bouguer, sur le port (1998, 2,10m, bronze),
- Différentes œuvres à la galerie Chapleau

Au Pouliguen

- Saint-Joseph travailleur et l'Enfant, dans l'église (1958, 1,40m, chêne),
- Christ glorieux, dans l'église (1960, 1,14m, bois doré)

À Guérande

- La Bigoudène en Prière, dans la collégiale (1942, 1,60m, chêne)

À La Baule

- Un Crucifix à l'église Notre-Dame (1947, 1,87m, chêne polychrome),
- Le tympan des Saints bretons à Sainte-Anne, sur le portail nord (1965, 2,20m x 1,20m, granit),
- Le tympan Notre-Dame de la mer, sur le portail sud (2002, 2,20m x 1,20m, granit),
- Haut relief représentant Neptune sur l'immeuble Le Neptune (1961, 1,75m de haut),
- Stèle en hommage à François André, dans les jardins de l'hôtel Royal (1976, 2,20m),
- Six statues décorant l'escalier du palais des congrès Atlantia (1987, 1,70m , bronze),
- Christ royal de l'église Sainte-Thérèse (1999, 1,45m, bois d'Izombé)