



Rallye photo d'hier et d'aujourd'hui

Saurez-vous reconnaître les lieux cachés derrière ces photos ? Ouvrez l'œil, partez à la recherche des points de vue d'origine, des détails d'aujourd'hui, et découvrez l'histoire de la commune.

**Journées européennes
du patrimoine
19 et 20
septembre
2026**

Ce jeu vous est proposé par l'Office de tourisme de Batz-sur-Mer.

Le  qui Batz

1

1914 BOURG-DE-BATZ (L.-Inf.) - Mulons de sel - Paludières au travail



Il existe un hommage à ces femmes paludières dans le centre de Batz-sur-Mer ; où se cache-t-il ?

2



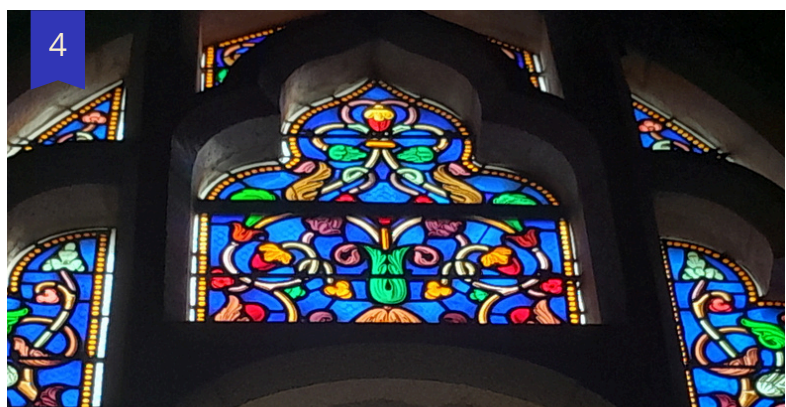
À quel monument appartient ce détail ?

3



À votre avis, qui sont ces personnes ?
Et lors de quelle fête peut-on encore voir aujourd'hui ces costumes traditionnels ?

4



Où ce détail a-t-il bien pu être capturé ?

5



Reconnaissez-vous cette rue ? La ville a beaucoup changé depuis, mais observez bien le paysage (et les murets !)

6



Saurez-vous retrouver à quel monument appartient ce détail ?

7



Photographes en herbe, à vous de reproduire ce cliché d'antan !

8

46. BATZ (Loire-Inf.) — Le Fond de la Plage Saint-Michel



Chers photographes, à vous de reproduire ce cliché d'antan ! Quel est l'emblème de cette plage ?

9



Ce détail se trouve sur la façade d'un monument du Bourg. Lequel ?

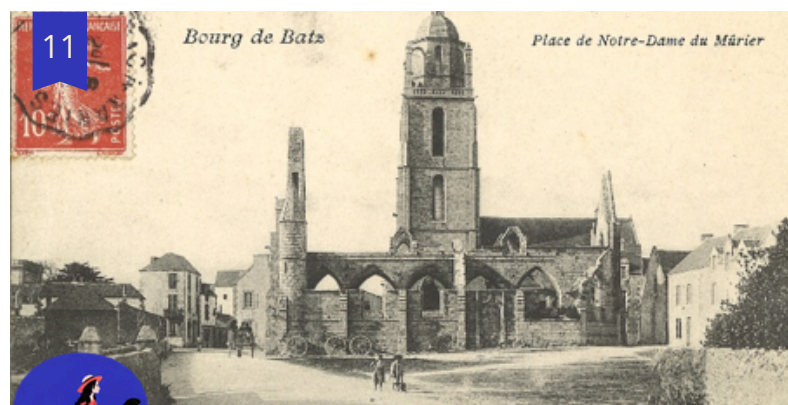
10



Où ce détail a-t-il été capturé ?



11



Vous reconnaissez ces monuments ?
De quel angle ont-ils été immortalisés ?

12



Il ne s'agit pas de n'importe quelle roche. Qu'a-t-elle de spécial ? *Petit indice : regardez bien l'arrière-plan !*

13



Clap de fin pour le cinéma de Batz-sur-Mer, mais qu'est-il devenu ?

14



Saurez-vous reproduire ce cliché d'antan ?
Petit indice : si vous vous tournez, vous ferez face à l'un des édifices les plus importants de Batz-sur-Mer (et le plus haut) !





Livret Réponses

Il s'agit de la Porteresse de Jean Fréour, un artiste de Batz-sur-Mer. Elle représente ces femmes paludières* qui portaient les gèdes, ces contenants qui servaient à transporter le sel. Vous retrouverez de nombreuses œuvres de Jean Fréour dans la ville.

Le saviez-vous ?

Ces dernières années, les marais salants font face à de nouveaux défis. Ils sont particulièrement vulnérables à la montée du niveau marin en raison de leur faible altitude et de leur dépendance à un équilibre hydraulique très fin. La montée des eaux, engendrée notamment par le dérèglement climatique, entraîne un risque de submersion des marais salants, l'affaiblissement des digues et, par conséquent, une modification des habitats naturels. L'entretien et l'élévation des digues sont donc désormais indispensables pour la préservation de ce patrimoine naturel.

**Paludier : nom donné aux professionnels récoltant le sel.*



Quand il est sec, le sel est transporté à l'abri dans des salorges. Des bâtiments aux murs inclinés sur le bas vers l'extérieur permettent une bonne répartition des masses, avec une base au sol plus importante. Certaines, comme la Cathédrale de sel ont même des contreforts pour supporter le poids du sel sur les murs.

La salorge que vous avez devant les yeux est la plus grande de toute la côte atlantique ! Ce qui lui vaut son surnom de « Cathédrale » ; construite en 1896, elle mesure 50 mètres de longueur sur 27 mètres de largeur et 11 mètres de hauteur. Elle peut abriter 12 000 tonnes de sel.



BOURG-DE-BATZ (L.-Inf.) - Mûsons de sel - Paludières au travail

Il s'agit des costumes traditionnels de mariés paludiers. Chaque année, le 1^{er} dimanche d'août, a lieu le Pardon Saint-Guérolé, une fête traditionnelle de Batz-sur-Mer, durant lequel ont lieu des noces paludières : un couple de mariés est donc vêtu de ces costumes traditionnels ; s'ensuit une journée de festivités mêlant musiques et danses bretonnes. Une façon de préserver les coutumes d'antan.



4

On retrouve ce vitrail dans l'église Saint-Guérolé, construite dans le style gothique breton, en granite du pays, entre le XIII^e et le XV^e siècle. Elle est classée « Monument Historique » depuis 1909. Sa tour est le plus haut point de vue de la presqu'île, avec ses 184 marches.

Le saviez-vous ? Selon la légende, saint Guérolé serait un moine qui aurait fondé l'abbaye de Landévennec.



5

Il s'agit en effet de la rue des Étaux, menant au Croisic, aujourd'hui bien plus fréquentée, et où les chevaux et calèches ont laissé place aux voitures pour accéder à la pointe de la presqu'île.

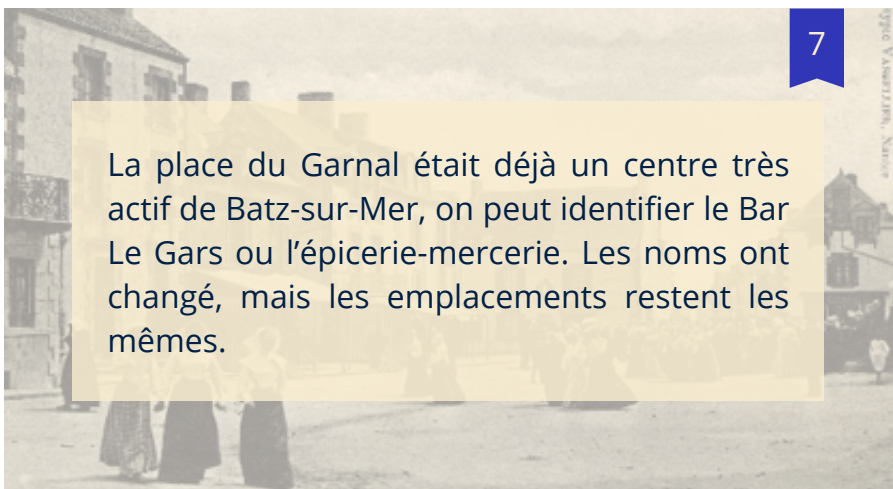
6

Il s'agit du Moulin de la Falaise, datant du XVI^e siècle et et initialement situé sur le coteau de Guérande, ce moulin « petit-pied » en granite a été démonté puis reconstruit en 1925 à son emplacement actuel par un passionné. Il est encore en état de fonctionnement. Il se visite l'été et pour des occasions exceptionnelles, comme les Journées européennes du patrimoine.



7

La place du Garnal était déjà un centre très actif de Batz-sur-Mer, on peut identifier le Bar Le Gars ou l'épicerie-mercerie. Les noms ont changé, mais les emplacements restent les mêmes.



8

Eh oui, il s'agit bien du port Saint-Michel !

Nous sommes au début du XX^e siècle, et la plage Saint-Michel est déjà peuplée de petites cabines de plage. Ces fameuses cabines de Batz-sur-Mer n'ont pas toujours été jaunes, c'est en 1957 que la couleur aurait été réglementée par la municipalité pour en devenir l'emblème du port Saint-Michel.

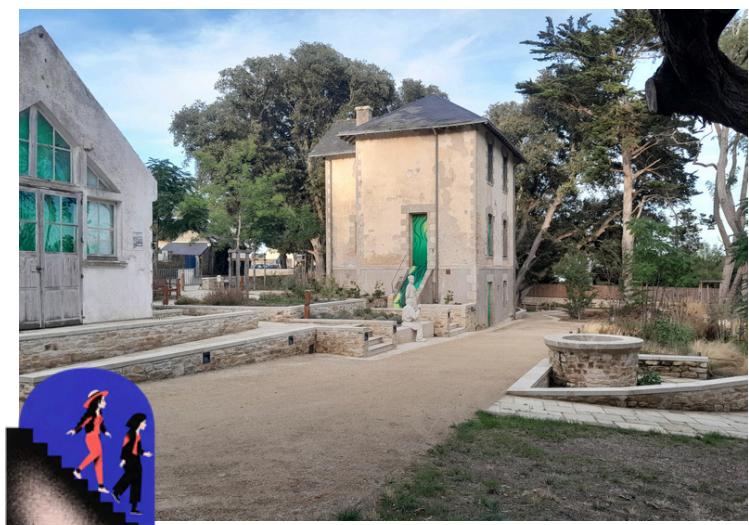




Il s'agit en effet de la chapelle du Mûrier ! (Suivez la flèche pour localiser le détail.) À la suite d'une épidémie de peste, en 1450, les habitants ont souhaité édifier une chapelle dédiée à Notre-Dame-du-Mûrier. La construction, dans un style gothique flamboyant et en granite du pays, s'est achevée en 1496. Désaffectée et utilisée comme salle de réunion du conseil municipal pendant la Révolution, elle a été rendue à la paroisse par le Concordat, mais le culte n'y a jamais été rétabli. La chapelle sert aujourd'hui d'espace d'exposition et est ouverte pour les Journées européennes du patrimoine et à certaines occasions exceptionnelles.

10

Ce parc inauguré en 2025 en l'hommage à l'artiste de Batz-sur-Mer et sa femme, Jean et Soizic Fréour, accueille cette exposition intitulée « La métamorphose de la muse ». Sur chaque porte et fenêtre, des peintures racontent l'histoire d'une muse qui s'échappe de la pierre pour devenir végétale, vivante, ludique. Une manière poétique de relier l'art, la mémoire et la nature.



Bourg de Batz

Place de Notre-Dame du Mûrier

11

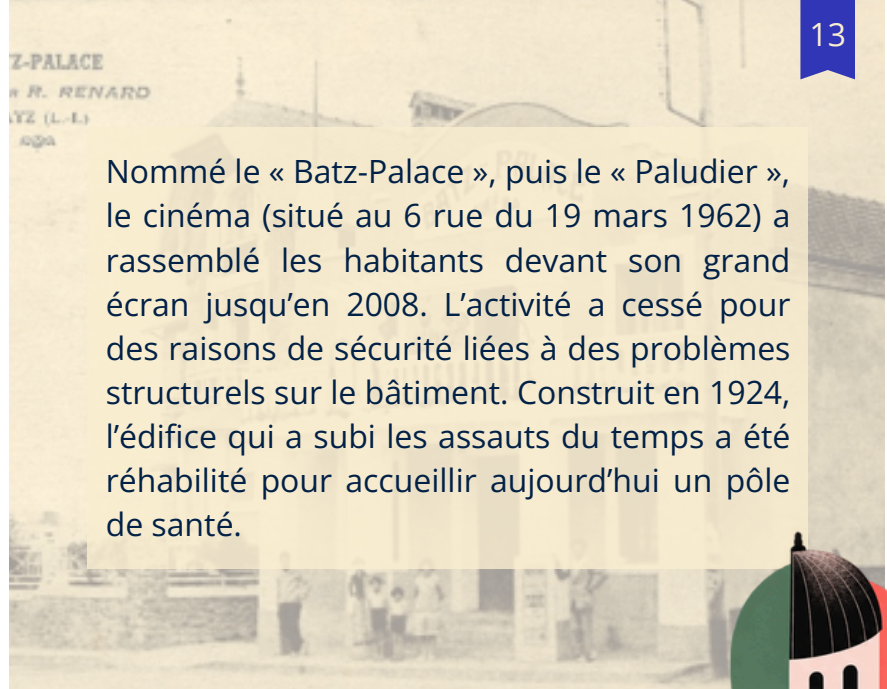
Comme vous pouvez le voir, la chapelle du Mûrier a perdu son toit depuis bien longtemps. En 1819, une violente tempête a gravement endommagé sa toiture. Afin de réparer les dégâts causés à l'église, elle aussi endommagée, des éléments de charpente et des pierres ont alors été prélevés sur la chapelle, qui n'a jamais été réparée, mais dont les ruines ont été classées « Monument Historique » en 1862.

12

Il s'agit de la Pierre Longue, qui surplombe le port Saint-Michel. Une légende raconte que saint Michel aurait combattu le Diable à cet endroit, une autre raconte qu'un paludier y aurait enterré un trésor après l'avoir dérobé dans la grotte des Korrigans.

Le menhir se trouve sur le sentier des douaniers, avec un panorama sur la côte sauvage. Face à l'érosion, la côte est sensible ; il est donc impératif de respecter les barrières de sécurité le long du GR 34, pour vous protéger des risques de chute et préserver cet espace naturel particulièrement vulnérable au piétinement, qui accélère l'érosion. En restant sur les sentiers balisés, chacun contribue à la protection du littoral et à sa transmission aux générations futures.





14

Vous êtes bien sur la Grande rue, qui se trouve juste derrière l'église Saint-Guérolé, dont vous pouvez voir ce cliché du début du XX^e siècle (à droite). La Grande rue était à cette époque l'axe principal pour se rendre au Pouliguen.



Les photographies proviennent du fond d'archive municipal et sont protégées par le droit d'auteur.
Tous droits réservés.
Aucune reproduction n'est autorisée.

Nous vous remercions pour votre participation !
Ce jeu vous a plu ? N'hésitez pas à donner votre avis à l'Office de tourisme !